

TANTÁRGYLEÍRÁS

| | | |
|---|---|-----------------------------------|
| <i>A tantárgy címe</i> Társadalmi mozgalmak | <i>A tantárgy kódja</i> BSZO - 3222 | <i>Félév</i> 1 |
| <i>A tantárgy típusa</i> SZEMINÁRIUM | <i>Óraszám</i> Heti 2 óra | <i>Kreditek száma</i> 2 |

Tantárgyfelelős: Daróczy Gergely

Tantárgy státusza: ajánlott

Tantárgy célja:

A szeminárium a társadalmi mozgalmak különböző típusainak megismerését, azok mögöttes okainak, céljainak megértését tűzi ki célként a hallgatók számára, amely megszerzett tudásanyagot tovább gyarapíthatnak a saját kutatás során szerzett tapasztalataikkal. Ennek alapján a tantárgy egyúttal egyes kvalitatív vizsgálatok bemutatására is kísérletet tesz.

A tantárgy leírása:

| Sorszám | Témakör | Óraszám |
|---------|---|---------|
| 1 | Meghatározás, történeti háttér | 2 |
| 2 | Globalizáció, globalizmus, globalitás | 2 |
| 3 | Globális társadalmi mozgalmak | 2 |
| 4 | Hazai viszonyok, az interjúkészítés rövid módszertana | 2 |
| 5 | A vizsgálandó mozgalmak bemutatása 1. | 2 |
| 6 | A vizsgálandó mozgalmak bemutatása 2., az interjúvázlatok elkészítése | 2 |
| 7 | Csoportmunka 1.: „zöld” mozgalmak | 2 |
| 8 | Csoportmunka 2.: nemzeti radikális fiatalok | 2 |
| 9 | Csoportmunka 3.: feminizmus | 2 |
| 10 | Csoportmunka 4.: ifjúsági szubkultúrák | 2 |
| 11 | Csoportmunka 5.: mozgalmak a kibertérben | 2 |
| 12 | Értékelés, jegybeírás | 2 |

Oktatás segédeszközei: szakkönyvek, folyóiratcikkek, projektor

Számonkérés módja:

- a) hallgatók részvétele: kötelező
- b) önálló munka (előkészület): interjú, beszámoló, csoportos házi-dolgozat
- c) konzultáció és számonkérés: beszámoló, szemináriumi dolgozat
- d) érdemjegy: gyakorlati jegy

Kötelező irodalom:

- Szabó M.: Civil társadalom és emberi jogok-a globalizáció kihívásai (fénymásolat)
- Hobsbawm, E. J.: Primitív lázadók. Vázlatok a társadalmi mozgalmak archaikus formáiról a XIX. és a XX. századba, Kossuth Könyvkiadó, 1974.
- Globális civil társadalom 1-2. (Anheirer–Glasius–Kaldor), Typotex, 2004., 3. fejezetek (mindkét kötetből)
- Manuel Castells: Az identitás hatalma, Gondolat-Infonia, 2006., 103-213., 213-241., 241-361. oldalak
- Jegyzet: az interjúkészítés lépései

Kötelezően választható irodalom:

- Szabó M.: Globális civil tiltakozások, globális civil társadalom és tiltakozási kultúra (fénymásolat)
- Ökológia, politika és társadalmi mozgalmak a Zengő-konfliktusban (szerk.: Vay Márton), Védegylet, 2005.
- Szabó M.: Alternatív társadalmi mozgalmak és reform Magyarországon, Ifjúsági Szemle 1986/6.
- A radikalizálódás kockázata Kelet Európában, Political Captal, euroastra.info
- Tamás Pál: Radikális jobboldali világképek a 2006-os politikai évad kezdetén, socio.mta.hu
- Dübörög a nemzeti rock, dokumentumfilm (rend.: Kriza Bori), Metaforum Film
- Sziva Balázs: 15 év nemzeti rock, Kárpátia Műhely Bt., 2008.
- Bozzi Vera - Czene Gábor: Elsikkasztott feminizmus, Osiris, 2006.
- Gács Anna: "Elképesztő emberi teljesítmények" - Beszélgetés Lakner Judittal, Pető Andreával és Sebők Marcellal a nőtörténetírásról, Beszélő, 2003/12.
- Martin Jankowski: Tánc éjfél után, Nagyvilág, 2001/2.
- Horkai Anita: Screenagerek, A techno-kultúra megjelenési formái a mai Magyarországon, MTA, Etnoregionális Kutatóközpont, Budapest, Munkafüzetek 67.
- Greg Graffin: Punk kiáltvány, Eszmélet, 48.
- Pozsonyi Ádám: A Lenin-szobor helyén bombatölcsér tátong (szerzői kiadás?)
- Mikecz Dániel: Az internet szerepe az alternatív mozgalmak dinamikájában, Információs Társadalom, 2007/3.
- GNU kiáltvány (<http://www.gnu.hu/gnu-kialtvany.html>)
- Eben Moglen: Diadalmas anarchizmus: szabad szoftver és a szerzői jog halála (fénymásolat)

A lista megbeszélés alapján bővíthető!